

**Università degli Studi di Trieste**

Dipartimento di Filosofia, Lingue e Letterature

Dipartimento di Storia e Culture dall'Antichità  
al Mondo Contemporaneo

Facoltà di Lettere e Filosofia

Associazione Italo-Americana  
del Friuli Venezia Giulia/American Corner

Ambasciata degli Stati Uniti d'America

Conference  
**Small Screen,  
Big Stories:  
Reading American  
TV Series**

**Trieste, 24 - 25 May 2010**

Associazione Italo-Americana  
del Friuli Venezia Giulia  
via Roma 15, Trieste

For information, contact:

**Leonardo Buonomo**  
buonomo@units.it

**Sergia Adamo**  
adamo@units.it

**Maria Giovanna Fusco**  
mg.fusco@gmail.com



## Monday, 24 May 3:30 pm

Associazione Italo-Americana  
del Friuli Venezia Giulia  
via Roma 15, Trieste

Welcome by **Marco Piccat** (Head of the Department of Philosophy, Languages and Literatures), **Claudio Zaccaria** (Head of the Department of History and Cultures from Antiquity to the Present Day) and **Cristina Benussi** (Dean of the Faculty of Humanities)

### First session

#### Chair:

Leonardo Buonomo (Università di Trieste)

- 3:50 pm **Cinzia Scarpino** (Università di Milano)  
*A Southern Belle at L.A.P.D Court:  
The Closer and its Redrawing of Gender  
and Geographical Boundaries in the Police Drama*
- 4:10 pm **Sergia Adamo** (Università di Trieste)  
*Proust and Capicola:  
Literary Intertextualities in The Sopranos*
- 4:30 pm **Maria Giovanna Fusco**  
(Università di Trieste/Università di Napoli l'Orientale)  
*Mainstreaming the Outsider:  
Adaptation and Domestication in U.S. TV Series*
- 4:50 pm **Leonardo Buonomo** (Università di Trieste)  
*Hard Times in Baltimore:  
The Wire's Dickensian Nightmare*
- 5:10 pm **Donatella Izzo** (Università di Napoli l'Orientale)  
*A Hall of Mirrors:  
The Sublime Object of Justice in Dexter*

## Tuesday, 25 May 10:00 am

Associazione Italo-Americana  
del Friuli Venezia Giulia  
via Roma 15, Trieste

### Second session

#### Chair:

**Elisabetta Vezzosi** (Università di Trieste)

- 10:10 am **Sonia Di Loreto** (Università di Torino)  
*Professional Ethics in Mad Men*
- 10:30 am **Giulio Iacoli** (Università di Parma)  
*Relocating Queer Communities:  
Plunging Queer as Folk  
into the Deep American Experience*
- 10:50 am **Fiorenzo Iuliano** (Università di Napoli l'Orientale)  
*The Necrophile Drift of Jouissance:  
Laura's Telling Corpse in Twin Peaks*
- 11:10 am **Andrea Pacor** (John Jay College)  
*Lost in the Emergency:  
Finding the Boundaries of Power  
in the Face of Disaster*
- 11:30 am **Clotilde Bertoni** (Università di Palermo)  
*Sex and the City between TV and Cinema*

